

Orgel Kultur

im Rhein-Sieg-Kreis
2023

OrgelKonzerte

OrgelExkursionen

OrgelErlebnis für Kinder

OrgelTag

	Vorwort	3
	OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis 2023	4
	OrgelErlebnis für Kinder	6
	Ein Angebot für die Primarstufenklassen des Rhein-Sieg-Kreises	
	OrgelTag	8
	„Orgel rund um die Uhr“ 26. August 2023	
	OrgelKonzerte	
1. Konzert	Wie lieblich ist der Maien St. Lambertus, Alfter-Witterschlick 14. Mai 2023	11
2. Konzert	„Der General“ - Orgel trifft Film Johanneskirche, Troisdorf 4. Juni 2023	12
3. Konzert	Shalom – Kirche trifft Synagoge St. Laurentius, Windeck-Dattenfeld 10. September 2023	13
4. Konzert	Orjel un Verzällcher op Kölsch St. Walburga, Bornheim-Walberberg 21. Oktober 2023	14
	OrgelExkursionen	
1. Exkursion	Am Fuße des Siebengebirges Orgeln in Oberkassel und Bad Honnef 12. August 2023	16
2. Exkursion	Durch das Vorgebirge Orgeln in Bornheim 30. September 2023	17
3. Exkursion	Wahrhafte Königinnen Orgeln im Wuppertal und Ratingen 4. November 2023	18
	Kontakt	19

Orgelmusik berührt und Orgelklänge im Rhein-Sieg-Kreis sind Heimatklänge besonderer Art. Seit der Rhein-Sieg-Kreis im Rahmen des Beethovenjahres 2020 das Projekt „OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis“ begonnen hat, ist es stetig gewachsen und beginnt sich mittlerweile unter Orgelbegeisterten zu einer Marke in der Region zu entwickeln. Wir freuen uns, Ihnen auch im Jahr 2023 ein vielfältiges Programm rund um die Königin der Instrumente vorstellen zu können.



Zusammen mit der Thomas-Morus-Akademie Bensberg und mit finanzieller Unterstützung durch den Landschaftsverband Rheinland laden wir Sie zu Konzerten verschiedener musikalischer Richtungen ein und erkunden mit Ihnen die spannende Orgel- und Kirchenlandschaft des Rhein-Sieg-Kreises. Schulklassen bieten wir dank der finanziellen Unterstützung der Städte- und Gemeinden-Stiftung der Kreissparkasse Köln im Rhein-Sieg-Kreis kostenlose Kinderkonzerte („OrgelErlebnisse“) an. Neu in diesem Jahr wird ein eigener „OrgelTag“ sein, an dem wir alle Altersgruppen ermutigen, Orgelmusik und Orgeln im Rhein-Sieg-Kreis von einer neuen Seite kennenzulernen. Wollten Sie schon immer einmal mit einem Orgelbauer ins Gespräch kommen, wie lange die Herstellung einer Orgel dauert? Möchten Sie an einer Meditation zu Orgelmusik teilnehmen? Oder juckt es Sie in den Fingern, sich einmal selbst am Orgeltisch auszuprobieren? Diese und viele mehr Angebote warten darauf, von Ihnen am OrgelTag besucht zu werden.

Ich freue mich, dass sich auch diesmal die große Vielfalt der Orgelmusik in unserem Programm wiederfindet: von Stummfilmmusik bis zu kölschen Tönen, Fahrradexkursionen im linksrheinischen Kreisteil bis hin zu einem Orgelspaziergang am Rhein. Veranstaltungen zu all diesen Themen finden Sie in diesem Programmheft auf den folgenden Seiten.

Kommen Sie mit auf diese musikalische Reise und entdecken Sie bisher noch unbekannte Schätze unserer Heimat!

Ihr

Sebastian Schuster
Landrat des Rhein-Sieg-Kreises

Kaum ein Instrument fasziniert mehr als eine große Kirchenorgel. Nicht nur wegen ihrer Größe, sondern auch wegen der zahlreichen Klangvariationen durch die vielen Register und der enormen Klangfülle. Oft sind auch wichtige persönliche Erlebnisse mit dem Klang der Orgel verbunden wie z.B. Hochzeiten oder das Weihnachtsfest. Zudem klingen die Instrumente alle unterschiedlich, sind sie doch letztlich Unikate, die für einen bestimmten Raum von einem Orgelbauer geschaffen wurden. Und so haben Instrumente aus der Barockzeit eine vollkommen andere Klangcharakteristik als Orgeln aus der Romantik des 19. Jahrhunderts oder Instrumente der Gegenwart.

Deutschland zählt zu den weltweit wichtigsten Ländern in der Orgelkunst. Es gibt unzählige Instrumente, und zahlreiche Orgelbauer sind hier seit Generationen beheimatet. Die UNESCO hat diese Tradition daher 2017 in die Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Auch der Rhein-Sieg-Kreis ist reich an Orgeln und hat besonders durch die Beziehung zu Beethoven eine eigene Orgelkultur.

In den Jahren 2020 und 2021 wurde der 250. Geburtstag Beethovens gefeiert.

In diesem Zusammenhang wurde ein Blick auf die Orgellandschaft im Rhein-Sieg-Kreis geworfen, weil der junge Beethoven im Alter von etwa zwölf Jahren Stellvertreter und zwei Jahre später Nachfolger seines Lehrers Christian Gottlob Neefe als Hoforganist in Bonn wurde. Zudem ist für einige Orte in der Region Bonn/Rhein-Sieg überliefert, dass Beethoven dort die Orgel gespielt hat. Anlass für das Programm „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis“ im Rahmen des Jubiläumsjahres.

Die großartige Resonanz und die Förderung durch den Landschaftsverband Rheinland sowie die Städte- und Gemeinden-Stiftung der Kreissparkasse Köln im Rhein-Sieg-Kreis ermöglichen es, auch 2023 zahlreiche musikalische Erlebnisse rund um die „Königin der Instru-

mente“ zu gestalten. Zugleich werden mit diesen Angeboten weitere versteckte Schätze in der Region gehoben. Das aktuelle Programm widmet sich der Orgelmusik, vor allem aber der reichen Orgellandschaft und ihrer Geschichte im Rhein-Sieg-Kreis mit Instrumenten unterschiedlichen Alters, Größe und verschiedenartigster Klangcharakteristik. Die Angebote richten sich an Musikbegeisterte jeden Alters.

- Die vier **Orgelkonzerte** in vier verschiedenen Orten und Kirchen stellen die Vielfalt der Orgelmusik mit unterschiedlichen Themen, Musikerinnen und Musikern vor.
- Mit den **OrgelExkursionen** wird die Variationsbreite der Orgelregion Rhein-Sieg-Kreis vorgestellt. Auf diesen Touren, die entweder mit Bus, ÖPNV oder Fahrrad unternommen werden, lernen Sie jeweils zwei bis vier Kirchen, ihre Orgeln und ihre Geschichte kennen. Eine Exkursion führt auch über den Rhein-Sieg-Kreis hinaus nach Wuppertal und Ratingen.
- Das **OrgelErlebnis für Kinder** soll Grundschulklassen an das Instrument heranzuführen. Bekannte Werke und Geschichten für Kinder wie „Die Orgelmaus“ oder „Der kleine Prinz“ sowie die eigens für diese Veranstaltungsreihe geschriebene Auftragskomposition „Als die Königin sich in Ludwig verliebte“ zu Ludwig van Beethoven werden für die Orgel aufbereitet und Grundschulkindern vorgestellt.
- Erstmals findet in diesem Jahr am 26. August 2023 ein **OrgelTag** statt, an dem über 12 Stunden lang an unterschiedlichen Zeiten und Orten im gesamten Rhein-Sieg-Kreis das Instrument Orgel in seiner Vielfalt vorgestellt wird.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!



Orgel Erlebnis für Kinder

Ein Angebot für die Primarstufenklassen des Rhein-Sieg-Kreises

Seit Januar 2020 lernen Kinder im Grundschulalter durch dieses Angebot Orgeln vor Ort mit Musik und Geschichten kennen.

Für viele Kinder ist die Orgel meist nur aus der Distanz bekannt. Bei den OrgelErlebnissen lernen die Kinder das Instrument aus der Nähe kennen und erleben durch die aufgeführten Stücke auch die Vielfalt der Klangmöglichkeiten der Orgeln. Organistinnen und Organisten aus dem Rhein-Sieg-Kreis haben in ihren Programmen den Kindern bekannte Themen und Geschichten ausgewählt und für die Orgel aufbereitet.

Darüber hinaus wurde exklusiv für die OrgelErlebnisse die Auftragskomposition „Als die Königin sich in Ludwig verliebte“ von Martin Bambauer, Organist der Konstantinbasilika in Trier, und der Librettistin Astrid Hering aus Trier geschrieben. Das Werk setzt sich mit dem Leben und Werk von Ludwig van Beethoven auseinander.

FOLGENDE MUSIKSTÜCKE STEHEN ZUR WAHL:

Als die Königin sich in Ludwig verliebte

von Martin Bambauer

Text: Astrid Hering

- Norbert Schmitz-Witter, Organist
- Simone Witter, Sprecherin

bzw.

- Brigitte Rauscher, Organistin
- Rainer Land, Troisdorf, Sprecher

Die Orgelmaus

Text: Karl-Peter Chilla

- Christiane Goeke-Goos, Organistin
- Regina Münch, Sprecherin

Der kleine Prinz

Text: Katrin Wissemann nach A. de Saint-Exupéry

Musik: Denis Bédard

- Katrin Wissemann, Organistin
- Beate Starken, Sprecherin



Foto: SimonsArt-PhotoVideo

Ma mère l'oye

von Maurice Ravel

Bearbeitung für Orgel von Bernhard Blitsch

- Bernhard Blitsch, Organist

Peter Trom und die Orgelpfeifenkonferenz

von Eva Martin-Schneider und Christiane Michel-Ostertun

- Christoph Hintermüller, Organist
- Ruth Keller, Sprecherin

Der verschwundene Zauberstaub

von Markus Nickel

Text: Markus Nickel

- Barbara Pikullik, Organistin
 - Esther Remmen, Sprecherin
- bzw.
- Maximilian Friedrich, Organist
 - Johanna Leonhardt, Sprecherin

Schulen können ein Thema auswählen und die kostenfreie Aufführung (Lesung und Orgel) für eine Schulklasse in einer nahegelegenen Kirche buchen. Bei den Veranstaltungen werden die Werke den Kindern vorab nähergebracht, die Kinder lernen das Instrument Orgel kennen und hören das ausgewählte Stück.

Detailinformationen zu den Werken, den möglichen Terminen und zur Buchung finden Sie auf der Internetseite

www.orgelkultur-rhein-sieg.de

gefördert durch

 Städte- und Gemeinden-Stiftung
der Kreissparkasse Köln
im Rhein-Sieg-Kreis

Orgel Tag

„Orgel rund um die Uhr“
am 26. August 2023
im Rhein-Sieg-Kreis

Wer an das Instrument Orgel denkt, denkt schnell an kirchliche Orgelmusik und geistliche Konzerte. Die Orgel kann aber so viel mehr und ist ein faszinierendes Instrument!

Wir möchten an diesem Tag einen Blick darauf lenken, was es Spannendes rund um die Orgel zu entdecken gibt und laden am 26. August 2023 zum ersten „**OrgelTag - Orgel rund um die Uhr**“ ein!

Im gesamten Rhein-Sieg-Kreis wird es begeisternde Angebote zum Mitmachen geben. Von Troisdorf bis Bad Honnef, von Rheinbach bis nach Windeck werden Sie Angebote „rund um die Orgel“ entdecken können. Sie können so viele Angebote besuchen, wie Sie wollen. Bei einigen Angeboten sind die Plätze jedoch beschränkt, so dass eine Anmeldung erforderlich ist, bei anderen können Sie spontan dazu kommen und das Angebot besuchen.

Das können zum Beispiel sein: Gespräche mit Orgelbauern, Schnupperkurse im Orgelspielen, Vorträge und Führungen zu Kirche und Orgelmusik, Meditationen zu Orgelmusik, Minikonzerte, Bastel- und Mitmachangebote für Kinder, und vieles mehr!

Sie haben noch eine Idee oder möchten selbst eine Aktion am 26. August anbieten? Dann melden Sie sich gerne bei uns: post@orgelkultur-rhein-sieg.de

Zu diesem OrgelTag wird es einen gesonderten Flyer mit Detailinformationen zu allen Angeboten geben



ÜBERBLICK

Wo?

Im gesamten Rhein-Sieg-Kreis,
nicht nur in Kirchen!

Wann?

Am 26. August 2023,
von 10.00 bis 22.00 Uhr, „rund um die Uhr“

Was?

Unterschiedlichste Angebote, die alle
eine Verbindung zum Instrument Orgel
oder zur Orgelmusik haben.

Wer?

Alle Interessierten sind herzlich
eingeladen, von klein bis groß ohne
Einschränkungen.

26.8.2023
10.00 -
22.00 Uhr





Orgel Konzerte

Orgel Konzerte

Sonntag

14. Mai 2023, 17.00 Uhr

Wie lieblich ist der Maien

St. Lambertus, Alfter-Witterschlick

1. OrgelKonzert

PROGRAMM

Wie lieblich ist der Maien

Eröffnungskonzert „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis 2023“

Begrüßung

Ute Krupp, 3. Stv. Landrätin, Rhein-Sieg-Kreis
Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Kulturgeschichtlicher Impuls

Dr. Klaus Trenkle, Alfter

MUSIK

Mareile Krumbholz

hat seit 2021 eine Professur für Orgel und Liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik und Tanz Köln angetreten und leitet den Studiengang Evangelische Kirchenmusik. Sie konzertierte in großen Konzertsälen wie der Essener Philharmonie oder dem Leipziger Gewandhaus, in bedeutenden Kirchen und im europäischen Ausland (u.a. in London und Minsk). Ihre Programme zeigen eine große stilistische Bandbreite in Interpretation und Improvisation.

Die vier Orgelkonzerte in vier verschiedenen Orten und Kirchen stellen die Vielfalt der Orgelmusik mit unterschiedlichen Themen, Musikerinnen und Musikern vor.

In den Veranstaltungen werden die Orgeln in ihrer Vielfalt und Klangcharakteristik durch herausragende Musikerinnen und Musiker vorgestellt. Mitwirkende sind meist Organistinnen und Organisten aus der Region, aber auch aus dem weiter entfernten deutschsprachigen Raum.

Daneben wird auch der Kirchort mit seiner Geschichte und kulturgeschichtlichen Bedeutung präsentiert.

Der Preis für eine Karte beträgt 15,00 €.
Die Karten können Sie erwerben über
www.orgelkultur-rhein-sieg.de

Orgel Konzerte

Sonntag
4. Juni 2023, 20.00 Uhr
„Der General“ – Orgel trifft Film
Johanneskirche, Troisdorf

2. OrgelKonzert

PROGRAMM

„Der General“ – USA 1926

Amerikanische Kinofassung mit deutschen Zwischentiteln
D: ca. 80 min., Regie: Clyde Bruckman, mit: Buster Keaton

Begrüßung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung in das Konzert

Wilfried Kaets, Komponist, Dirigent, Organist, Köln

MUSIK

Wilfried Kaets, Orgel

Norbert Krämer, Schlagwerk

Joachim Steinigeweg, Stummfilmtechnik (Projektion und Monitoring)

Wilfried Kaets, Orgel

Der Komponist, Dirigent und Interpret beschäftigt sich seit 1986 intensiv in Forschung, Theorie und Praxis mit dem Medium Stummfilm und hat bislang rund 180 verschiedene Stummfilmvertonungen geschaffen und in über 450 Konzerten live präsentiert. Zum Stummfilm „Der General“ mit Buster Keaton präsentieren Wilfried Kaets und Norbert Krämer eine neue Musikfassung für Orgel und Schlagwerk.



Foto: gemeinfrei

Orgel Konzerte

Sonntag
10. September 2023, 17.00 Uhr
Shalom – Kirche trifft Synagoge
St. Laurentius, Windeck-Dattenfeld

3. OrgelKonzert

PROGRAMM

Shalom – Kirche trifft Synagoge

Musik von jüdischen und christlichen Komponisten mit jüdischen und christlichen Themen

Begrüßung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Kulturgeschichtlicher Impuls

Dr. Claudia Arndt, Archiv des Rhein-Sieg-Kreises, Leiterin, Siegburg

MUSIK

Stephan Breith, Violoncello (Schleswig, Bayreuth, Wiesbaden)

Cello, Studium bei Molzahn, Koscielny und Palm, Künstlerische Reifeprüfung und Konzertexamen in Köln. Mit dem französischen Kammerorchester „Ensemble Instrumental Andrée Colson“ Tourneen durch Südostasien, Australien, Afrika und Europa. 1977-2015 1. Solo-Cellist des Hessischen Staatsorchesters, Wiesbaden, 1986 Gründung der Kammerkonzerte des Hessischen Staatsorchesters, 1992 Ernennung zum Konzertmeister, 1997-2015 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.

Torsten Laux, Orgel (Düsseldorf, Bayreuth, Kaiserslautern)

studierte in Frankfurt/Main Kirchenmusik und Orgel (Prof. Edgar Krapp) bis zum Konzertexamen 1992. Es folgten weitere Studien bei Prof. Daniel Roth (Paris) und Prof. Bernhard Haas (Stuttgart) in Saarbrücken bis zur Solistenprüfung 1996. Torsten Laux ist Preisträger renommierter internationaler Orgelwettbewerbe. Seit 1993 ist er Dozent der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth, seit 1999 Professor für Orgel an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.



Foto: Stephan Frack



Foto: Thomas Götz

Orgel Konzerte

Samstag
21. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Orgel un Verzällcher op Kölsch
St. Walburga, Bornheim-Walberberg

4. Orgelkonzert

PROGRAMM

Orgel un Verzällcher op Kölsch

200 Jahre Brauchtum, Frohsinn und Kultur aus Chur-Cölln

Begrüßung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Kulturgeschichtlicher Impuls

Prof. Dr. Daniel Kölligan, Lehrstuhl für Vergleichende Sprachwissenschaft, Institut für Altertumswissenschaften, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

MUSIK

Hagen Fritzsche, Orgel (Bornheim)

Er zählt zur jungen Generation freischaffender Musiker im Rheinland. Als Multiinstrumentalist spielt Fritzsche sowohl solistisch als auch in Ensembles (Agrippinos - Kölsches Mundarttrio/ Kölner Turmbläser/ Blechbläser der Kölner Dommusik). Dirigent ist er aktuell bei sieben Gesangschören und Instrumentalensembles. Als Komponist und Arrangeur schreibt er sowohl im ernsten Fach als auch in der populären Musik Auftragswerke für Kammermusik bis hin zum Sinfonie- oder Unterhaltungsorchester. Seinen pädagogischen Schwerpunkt setzt er als Fachlehrer für Trompete und Ensemble an der Erzbischöflichen Musikschule der Kölner Dommusik. Das Orgelspiel und die Improvisation erlernte Fritzsche autodidaktisch und in frühen Jahren bei Eberhard Kirberg (Bonn). Die „Kölsche Sproch“ bildet den Mittelpunkt von Fritzsches kreativen Schaffen.

Orgel Exkursionen



Foto: Andreas Würbel

Mit vier **OrgelExkursionen** wird die Variationsbreite der Orgelregion Rhein-Sieg-Kreis vorgestellt. Die Touren im rechtsrheinischen oder linksrheinischen Rhein-Sieg-Kreis werden entweder mit Bus, ÖPNV oder Fahrrad unternommen.

Zum Programm gehört die Einführung in die Geschichte der Kirchen, ihren Orgeln und deren Bedeutung. Den Abschluss bildet jeweils ein kleines Orgelkonzert, in dem das Instrument und seine Klangfarben vorgestellt werden.

Drei Exkursionstermine stehen schon fest. Ein vierter Termin wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ein gemeinsamer Kaffee oder ein gemeinsames Mittagessen gehören mit zum Programm den Exkursionstages. Ein besonderes Highlight wird die Exkursion nach Wuppertal und Ratingen sein.

Der Preis für eine Karte beträgt 30,00 €.
(bzw. 20,00 € für die Exkursion am 12.8.2023).
Die Karten können Sie erwerben über
www.orgelkultur-rhein-sieg.de



Orgel Exkursionen

Samstag, 12. August 2023
Am Fuße des Siebengebirges

Orgeln in Oberkassel und Bad
Honnet

1. OrgelExkursion
mit ÖPNV und zu Fuß

PROGRAMM

14.00 Uhr Treffpunkt
Große Evangelische Kirche Oberkassel
Kinkelstrasse 4, 53227 Bonn-Oberkassel

Fahrt mit dem ÖPNV nach Bad Honnet

Kaffeepause

Erlöserkirche Bad Honnet

17.15 Uhr
voraussichtliches Ende der Exkursion in Bad Honnet

Mitwirkende u.a.

Stefanie Ingenhaag (Orgel), Brigitte Amann (Orgel), Martina Walter
(Kunstgeschichtlicher Impuls)

Leitung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Orgel Exkursionen

Samstag, 30. September 2023
Durch das Vorgebirge

Orgeln in Bornheim

2. OrgelExkursion
mit dem Fahrrad

PROGRAMM

10.00 Uhr Treffpunkt
St. Albertus Magnus
Albertus-Magnus-Str. 16, 53332 Bornheim-Dersdorf
St. Joseph, Bornheim-Kardorf

Mittagessen in Merten

St. Martin, Bornheim-Merten
St. Walburga, Bornheim-Walberberg

16.30 Uhr
voraussichtliches Ende der Exkursion in Walberberg

Mitwirkende u.a.

Bernhard Blitsch (Orgel), Andrea Raffauf-Schäfer
(Kunstgeschichtliche Impulse)

Leitung

Hans-Peter Hohn, Ruppichteroth



Orgel Exkursionen

Samstag, 4. November 2023

Wahrhafte Königinnen

Orgeln in Wuppertal
und Ratingen

3. OrgelExkursion
mit dem Bus

PROGRAMM

8.30 Uhr Treffpunkt auf dem Busbahnhof in Siegburg
Wilhelmstraße, 53721 Siegburg

Immanuelkirche, Wuppertal

Reformierte Kirche Wuppertal-Ronsdorf

Mittagessen

St. Peter und Paul, Ratingen

17.00 Uhr voraussichtliche Ankunft am Busbahnhof Siegburg

Mitwirkende u.a.

Kirchenmusikdirektor Jens-Peter Enk, Kreiskantor des Kirchenkreises
Wuppertal
Ansgar Wallenhorst, Kantor an St. Peter und Paul in Ratingen, seit
1998 künstlerischer Leiter der „Orgelwelten Ratingen“

Leitung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Kontakt

Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis 2023

Eine Veranstaltungsreihe des Rhein-Sieg-Kreises in Kooperation mit der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Projektteam:

Gabriele Paar, Rhein-Sieg-Kreis
Eleonor Pugh-Opladen, Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Julia Solf, Rhein-Sieg-Kreis
Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Projektbeirat:

Bernhard Blitsch, Meckenheim; Brigitte Rauscher, Troisdorf;
Norbert Schmitz-Witter, Hennef; Thomas Wagner, Siegburg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach

Telefon: 02204 40 84 72

Fax: 02204 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Rhein-Sieg-Kreis

Regionales Bildungs-, Kultur- und Sportbüro

Kaiser-Wilhelm-Platz 1
53721 Siegburg

Telefon: 02241 13-3118

Fax: 02241 13-2441

kulturamt@rhein-sieg-kreis.de
www.rhein-sieg-kreis.de

Gefördert durch den
Landschaftsverband Rheinland

und die

Fotos Titel- und Rückseite: Andreas Würbel

Gestaltung: deus werbung



Foto: Schmitz-Dominé

A close-up, low-angle photograph of an organ keyboard. The keys are dark wood with light-colored (ivory or bone) keytops. The lighting is dramatic, coming from the side, creating strong highlights on the edges of the keys and deep shadows in the recesses. The perspective is from the left, looking down and across the keyboard towards the right.

Orgel Kultur

im Rhein-Sieg-Kreis

www.orgelkultur-rhein-sieg.de



[/FestivalOrgelKultur](https://www.facebook.com/FestivalOrgelKultur)